



LA VILLE
DE STAD

14 › 24.08.25

BRUSSELS *DANCE* FESTIVAL



PERSDOSSIER

**DANSOPTREDENS, CONCERTEN
EN GRATIS WROKSHOPS
IN HET HART VAN DE STAD**

zomerpret.be

Inhoudstafel

- 03 VOORWOORD**
- 06 BRUSSELS DANCE FESTIVAL**
- 12 PROGRAMMA**
- 19 ERVARINGEN**
- 22 DUURZAAMHEID,
INCLUSIVITEIT,
TOEGANKELIJKHEID
EN NETHEID**
- 23 DE AFFICHE VAN HET
BRUSSELS DANCE FESTIVAL**
- 24 DE EVOLUTIE VAN
ZOMERPRET**
- 25 PARTNERS**
- 26 PRAKTISCHE INFORMATIE**

Voorwoord

Deze zomer beweegt de hoofdstad op het ritme van het Brussels Dance Festival, het evenement dat de openbare ruimte omtovert tot een openlucht-dansvloer.

En als Brussel danst, doet ze dat voluit! Van 14 tot 24 augustus nemen alle stijlen de stad over — van de straten tot de iconische plekken.

Of je nu houdt van bachata of klassiek, voguing of hedendaagse dans — er is altijd iets dat je in beweging brengt. Het is toegankelijk voor alle leeftijden en niveaus, en laat zowel beginners als doorgewinterde dansers swingen.

En hoewel het programma rijk gevuld is — met voorstellingen, battles, DJ-sets, danswandelingen en immersieve installaties — blijft het festival toegankelijk voor een breed publiek, met vooral gratis activiteiten. Een statement op zich: dans is geen luxe. Het is een universele taal, een gedeelde emotie en een feest, natuurlijk! En dan helpt dansen ook nog eens onze mentale gezondheid. Geen enkele reden dus om je in te houden.

Wat een plezier om onze stad tot leven te zien komen door talent, te zien schitteren door creativiteit en mensen samen te brengen dankzij inclusiviteit. Wat een trots om mee te bouwen aan een danshoofdstad van Europa, waar vernieuwing en uitmuntendheid vrij met elkaar in dialoog gaan. Dus durf deze augustus op het podium te stappen, flaneer van hoogtepunt naar hoogtepunt of laat je gewoon meevoeren door de beweging. Want hier kijken we niet naar een dansende stad — we dansen mee.

Tot binnenkort op de urban dancefloor!

Delphine Houba

Schepen van Toerisme en Grote evenementen van de Stad Brussel



BRUSSELS DANCE FESTIVAL

Een gratis dansfestival in hartje Brussel: een creatieve ademtocht op het snijvlak van uitmuntendheid en opkomend talent

Van 14 tot 24 augustus neemt het Brussels Dance Festival de openbare ruimte in Brussel over om dans in al zijn vormen te vieren: urban, hedendaags, klassiek, populair en experimenteel.

Het openluchtfestival is gratis en vindt plaats op emblematische locaties zoals het De Brouckèreplein, het Beursplein en de Grote Markt, en in diverse ruimten van culturele partners. Gedreven door een sterke ambitie - om van Brussel de Europese danshoofdstad te maken tegen 2030 - brengt het festival gevestigde artiesten en opkomend talent samen in een rijk, inclusief en toegankelijk programma.

Het evenement richt zich op een breed en divers publiek - Brusselaars, gezinnen, dansliefhebbers, toeristen en nieuwsgierigen - en wil een intergenerationele en participatieve ruimte creëren waar **iedereen zich uitgenodigd voelt om te ontdekken, te dansen en te viben.**

"Brussel is een stad die beweegt! Met dit festival bewijst ze het opnieuw. En dat is de Brusselse spirit: de stad openstellen, haar doen bewegen, van de openbare ruimte een plek van cultuur en vrijheid maken. En een stad die danst, is een levendige stad. Dus deze zomer, geen toeschouwers: geniet van de straten van Brussel!"

— Philippe Close, Burgemeester van de Stad Brussel

Er wordt speciale aandacht besteed aan jongeren, diversiteit en inclusie. Het festival zet in op geëngageerde projecten, zoals de deelname van Fedasil, queer en drag battles, en samenwerkingen met collectieven zoals Créahm, die werken aan een inventieve artistieke creatie die toegankelijk is voor iedereen.

De aangeboden formats combineren voorstellingen, workshops, initiaties, danswandelingen, immersieve installaties en free dancefloors, waardoor de stad verandert in één grote collectieve dansvloer. **Omdat dans een universele taal is, schept het banden, viert het lichamen en verenigt het verschillen.**

Op het programma:

- ◇ Inauguratie: optredens, concerten en een spectaculaire show
- ◇ Afsluitende avond live uitgezonden op La Une (RTBF): een grote dansshow in de open lucht
- ◇ Danslabo: battles, workshops en dancefloors open voor iedereen
- ◇ Groot hoofdpodium met live muziek en dans
- ◇ Shows, happenings en optredens in de open lucht
- ◇ Terugkeer van de Visites Vivantes aan het stadhuis, verkenning van erfgoed in beweging
- ◇ Nocturnes in musea
- ◇ Gigantische dansbar op de Grote Markt
- ◇ Filmvertoningen rond dans
- ◇ Danswandelingen door de stad
- ◇ Afterparties op de rooftop van de Beurs
- ◇ Immersieve geluidservaring
- ◇ Stedelijke installaties en tentoonstellingen

We halen alles uit de kast om een evenement neer te zetten dat even bindend als ambitieus is.





Een stad in beweging, een ambitieus project

Brussel danst. Het wervelt, het beweegt, het verrast. Deze zomer komt Brussel meer dan ooit tot leven met het Brussels Dance Festival, een viering van beweging in al zijn vormen, in het hart van de stad.

Van klassiek ballet tot beroemde TikTok-choreografie, hedendaagse dans, hiphop, salsa en house dance, het Brussels Dance Festival verkent een breed en levendig scala aan choreografieën. Het doel is duidelijk: een toegankelijke programma bieden dat artistieke uitmuntendheid combineert met een geest van openheid.

We willen zowel onze steun voor artistieke creatie bekrachtigen als de plaats van cultuur in de publieke arena versterken door een populair, kwalitatief hoogstaand en resoluut eigentijds evenement aan te bieden. Het festival belichaamt een visie voor de toekomst: die van een stad die inclusief en creatief is en voortdurend in ontwikkeling.

Een gezamenlijk opgebouwd, geïnspireerd, verankerd evenement

Het Brussels Dance Festival is het resultaat van een samenwerking met een verscheidenheid van spelers: scholen, gezelschappen, kunstenaars, collectieven en culturele instellingen. Deze collectieve inspanning zorgt voor een programma dat in verbinding staat met het terrein en tegelijkertijd openstaat voor de grote namen uit de mondiale choreografische scene.

Het project is geïnspireerd op grote internationale festivals - ImPulsTanz in Wenen, de Biennale de la danse in Lyon, het Battery Dance Festival in New York - maar bevestigt tegelijkertijd een sterke en unieke Brusselse identiteit. Het speelt in op nieuwe trends in de sector: openluchtvoorstellingen, hybride formats, immersieve ervaringen, participatieve momenten.

Dans wordt gezien als een universele taal, een medium voor verbinding, inclusie, emotie en burgerschap. Met deze nieuwe editie onder een nieuwe naam bevestigt Brussel haar vastberadenheid om een niet te missen choreografische scène te worden.

En om de stad te laten dansen, met, voor en dankzij degenen die haar tot leven brengen.



BRUSSELS *DANCE* FESTIVAL



Programma

DE BELANGRIJKSTE LOCATIES & HOOGTEPUNTEN

BEURSPLEIN FUSION-PODIUM

23/08 INAUGURATIE

Het startschot van het Brussels Dance Festival wordt gegeven op 14 augustus met een feestelijke en kleurrijke openingsavond op het Beursplein.

Het Junior Ballet Project van het gezelschap **Opinion Public**, dat bekend staat om zijn gevoelige en geëngageerde creaties, presenteert een gloednieuwe voorstelling, Soul Garden. Dit choreografische tafereel is een milde mix van poëzie en fysieke kracht.

Op de avond zijn er ook een aantal muzikale optredens:

- ◇ Jonge artiest afkomstig uit Brussel, Lovelace belichaamt de nieuwe golf van alternatieve pop. Haar universum is een echte geluidscollage. Met een mix van zelfspot, romantiek en melancholie creëert ze een unieke formule om haar weg te vinden in de heersende chaos.
- ◇ De Belgische rapper **CRC** neemt ons mee naar zijn unieke wereld op een reis door rap, Frans chanson en R&B, dit alles met Afro-invloeden.
- ◇ **Krisy**, een prominente naam in de Belgische rap die bekend staat om zijn melodieuze, introspectieve stijl, zal zijn iconische geluid brengen en het podium delen met dansers.

Om de opening van het **Brussels Dance Festival** op gracieuze en betoverende wijze af te sluiten, zal de hemel boven de Beurs om 22.00 uur een uitzonderlijk optreden verwelkomen: **de Heliosphere**.

- ◇ Bedacht als een dans, **hangend tussen hemel en aarde, combineert deze unieke creatie acrobatie, beweging en muziek** in een gewichtloze choreografie. Een luchtdanser, vastgemaakt aan een grote met helium gevulde ballon, draait, zweeft en verkent de ruimte, gedragen door een betoverende soundtrack.

Als op afstand georkestreerd, wordt elke beweging een traject. Een team op de grond stuurt subtiel de koers van de bol: **snelheid, richting en hoogte** worden nauwkeurig afgestemd zodat de danser dicht bij het publiek kan komen, een gebaar maakt, een vluchtige aanwezigheid toont, alvorens meer dan 20 meter hoog de lucht in te stijgen

Ter opening van deze dansweek in al haar vormen, **belichaamt de Héliosphère de poëtische ziel van het festival**: een zwevend moment, een uitnodiging om omhoog te kijken, te dromen en je te laten meevoeren.

Kortom, het is een **dansend eerbetoon aan duizeling, lichtheid en ontmoeting**.

Vanaf 22.00 uur wordt het publiek ook uitgenodigd om het feest voort te zetten op het dak van de Beurs. De rest van de avond wordt opgeluisterd door **EKANY & Gxldenboy**, afkomstig van het collectief **Lejeune Club**.

23/08 AFSLUITINGSAVOND IN CO-PRODUCTIE MET DE RTBF

La Une laat ook de hoofdstad vibreren op het ritme van dans! Ter gelegenheid van de slotavond van het Brussels Dance Festival geven we u live afspraak voor een uitzonderlijke primeur op zaterdag 23 augustus, in het teken van beweging, diversiteit en passie om dans in al haar vormen te eren.

Brussel wordt, voor de duur van dit festival en deze avond, de Europese hoofdstad van de dans. En wie beter dan Sara De Paduwa, de presentatrice van «The Dancer», om dit unieke evenement te presenteren, vergezeld door een van de coaches van het programma, Agustín Galiana, tweevoudig winnaar van de wedstrijd samen met zijn talenten.

Op het programma van deze avond op La Une: maak u klaar voor betoverende optredens, een adembenemende energie... en verrassingen van de coaches van «The Dancer» en hun meest veelbelovende talenten!

Dans overstijgt culturen, leeftijden en sociale categorieën. Ze is toegankelijk voor iedereen, voorbij taal- en cultuurbarrières.

FUSION-PODIUM

Van opkomende artiesten tot gevestigde vertolkers, het **Fusion-podium** brengt muziek en dans samen. Onder leiding van gerenommeerde scholen, dj's en collectieven wordt de volledige diversiteit aan stijlen weerspiegeld.

- ◇ *Discovery moments*: elke dag kan het publiek deelnemen aan een reeks ontdekkingsmomenten, waaronder participatieve initiaties, demonstraties en minivoorstellingen gebaseerd op verschillende stijlen, waaronder dancehall, salsa, hedendaagse dans en klassiek ballet. Het is een geweldige kans om in een ontspannen, vriendelijke sfeer

kennis te maken met verschillende esthetische benaderingen.

- ◇ *DJ-sets in de open lucht*: het Beursplein wordt omgetoverd tot een dansvloer in de open lucht, op het geluid van eclectische sets: house, electro, afrobeat, R&B, soul, disco, dancehall, met aan de draaitafel Bo Meng, Mab'ish, 22heures30 en RaQI en Belden
- ◇ *Muziek- & dansshows*: Het Fusion-podium krijgt een nieuwe vorm, met cross-performances bedacht door partnerverenigingen, die artiesten met verschillende achtergronden uitnodigen om de ruimte te delen. Deze voorstellingen weerspiegelen de diversiteit van de hedendaagse esthetiek, van livemuziek tot dans:

Five Oh, het Brusselse agentschap, pakt flink uit met drie avonden energieke, levendige programmering met de collectieven uit Marseille Maraboutage, Miss Angel en Mavee.

Het label **Borders: The Pink Touch** biedt een carte blanche van rap, Afro en Caribische invloeden, met zang en dans.

Het collectief **Crow Me Bitch!**, een icoon van Brusselse queer avonden, neemt het podium in met een uitbundige lipsync battle ter ere van de dragcultuur. Een flamboyante, lekker eigennuttige avond.

Kom even op adem met **Les Estivales**: een meer intieme setting zet dansers in de kijker die gespot zijn tijdens de open podia, naast een duo van internationaal bekende sterren. Een zeldzame ontmoeting tussen opkomend jong talent en grote namen uit het ballet.



IMMERSIEVE GELUIDSBELEVING "À QUELQUES PAS DU MONDE" DOOR STUDIO TAMANOIR

Gedurende 40 dagen zal een mysterieuze ruimte van 100 m², genesteld in de Agora van de Beurs, onderdak bieden aan een unieke immersieve geluidservaring die voor het eerst in België wordt aangeboden.

"A quelques pas du monde" van Studio Tamanoir, gecreëerd in Parijs in 2024, nodigt het publiek uit om een zeldzame en intieme zintuiglijke reis te beleven. Dankzij een zeer geavanceerde ruimtelijke soundtrack worden bezoekers letterlijk ondergedompeld in het dagelijkse leven, lichaam en geest van een prima ballerina, van repetitie tot het podium, van twijfel tot de extase van beweging.

Een tijdloze pauze tussen kunst, technologie en emotie, om alleen of samen te beleven, om opnieuw verbinding te maken met beweging... een ware bubbel van sereniteit, in het bruisende stadscentrum.

In totaal zullen 400 voorstellingen van deze immersieve ervaring worden aangeboden.

- ◇ Duur: 35 minuten
- ◇ Toegankelijkheid: open voor iedereen, geen toelatingseisen
- ◇ Beschikbare talen: Frans en Engels
- ◇ Enkel tarief: 8€

AFTERPARTIES OP DE ROOFTOP VAN DE BEURS (Toegang tegen betaling)

Van donderdag tot zaterdag is de rooftop van de Beurs 's nachts de place to be van het Brussels Dance Festival. Met een muzikale sfeer zorgvuldig gekozen door dj's uit de Brusselse en internationale scene, zijn deze afterparties een ideale manier om het feest voort te zetten in een intiemere maar toch bruisende sfeer.

Van electro sets tot groove sounds en commerciële muziek, elke avond belooft een unieke sfeer - en dat alles met een adembenemend panoramisch uitzicht over de daken van de stad.

VOLATILES: ZES AIR DANCERS OP DE BEURS- EN DE BROUCKÈREPLEINEN

Volatiles is een installatie bestaande uit zes air dancers van zes meter hoog, verdeeld over de twee locaties van het Brussels Dance Festival (Beurs & De Brouckère). Elk van deze figuren staat op een lichtgevend en grafisch podium van twee meter hoog, waardoor deze luchtige figuren visuele bakens worden.

Speciaal ontworpen voor deze eerste editie is **Volatiles** het resultaat van een samenwerking tussen twee Brusselaars. Enerzijds ontwierp ontwerpster en kleurenspecialist **Cécile Barraud de Lagerie** een reeks met de hand geschilderde motieven, die vervolgens volledig op de poppen zijn gedrukt. Anderzijds bedacht de digitale kunstenaar **Romain Tardy** het technische systeem en de ruimtelijke opstelling.

De **visuele rijkdom van de motieven**, elk uniek en met de hand getekend, weerspiegelt de esthetische en culturele diversiteit die het festival in de kijker zet. Door hun luchtige, vloeiende en onvoorspelbare choreografie sluiten deze dansende figuren aan bij de bruisende energie van de hedendaagse choreografische scène.

Tot slot vormen de **monumentale schaal, levendige kleuren en voortdurende beweging** van de Volatiles een vrolijke, speelse en toegankelijke installatie – een weerspiegeling van een evenement dat bedoeld is om een breed publiek samen te brengen.

DE BROUCKÈRE- PLEIN

HET LABO

Het wordt een dansarena, ontworpen als een ruimte voor ontmoeting en experiment. Tien dagen lang vinden er op het De Brouckèreplein workshops, battles en free dancefloors plaats. Hier kom je om te leren, te testen, uit te wisselen, je grenzen te verleggen of gewoon om samen van de ervaring te genieten. Of je nu een ervaren danser(es), een gepassioneerde liefhebber of gewoon nieuwsgierig bent, er is voor elk wat wils.

WORKSHOPS

Deze sessies van een uur staan open voor iedereen en laten toe om een grote verscheidenheid aan stijlen te (her)ontdekken. Een reeks initiatiesessies nodigt uit om sociale dansen te ontdekken, solo of met z'n tweeën: bachata met zijn latinritmes, rock met zijn retro-energie of swing met zijn aanstekelijke vreugde. Het programma belicht ook house dance, dat zijn wortels heeft in de clubcultuur, en voguing, een expressieve en geëngageerde dans die voortkomt uit queer ballrooms en elegantie, kracht en trots combineert.



FREE DANCEFLOOR

Na de workshops is de dansvloer vrij. Aangemoedigd door een mc, ondersteund door een dj en geïnspireerd door gastdansers, gaan de deelnemers de dansvloer op in een geest van artistieke vrijheid. Improvisatie, uitwisseling of je gewoon laten gaan, er zijn geen regels op free dancefloors: je danst zoals je wil in alle vrijheid. De collectieven 4YouDance, Freestyle Lab, For All Queens en Créham zullen helpen zorgen voor een leuke, inclusieve sfeer.

BATTLES

Deze meeslepende wedstrijden brengen de beste nationale en internationale dansers in hun categorieën samen. Ondersteund door de energie van het publiek overtreffen de deelnemers zichzelf om de jury en het publiek voor zich te winnen.

Niet te missen: De **Battle All About Love**, geïnitieerd door Justine Theizen en het collectief Get Down, is een viering van dans en identiteit. Opgezet als een ruimte voor ontmoeting en vrijheid, zet het queer performers in de schijnwerpers en benadrukt het de diversiteit van genderexpressie door middel van beweging. Kanessa Atilenak, danseres en choreografe van de artiest Ckay, brengt een levendige **Afro Battle**, gedreven door krachtige beats. Een ander hoogtepunt is het hybride format van **Detours Cyphers**, in samenwerking met Fedasil, dat een podium zal bieden aan jonge dansers uit het NBMV-programma (niet-begeleide minderjarige vreemdelingen) om zichzelf uit te drukken en hun talenten, hun verhalen en hun energie door middel van dans in de kijker te zetten.

STADSTENTOONSTELLING - ARCHIVES IN THE CITY

In samenwerking met Contredanse toont deze tentoonstelling de grote momenten uit de geschiedenis van de dans aan de hand van figuren, bewegingen en gebaren. Anderhalve maand zichtbaar in de openbare ruimte.

PARADE COLOR WHEELS

1 DJ, 10 wielen, 10.000 LEDs... Vrijdag 22/08, vertrek om 21u30 op het De Brouckèreplein, aankomst op de Grote Markt om 23u00

Color Wheels is een stedelijke en participatieve choreografische performance, gecombineerd met een monumentale lichtinstallatie. Aan het roer van deze unieke collectieve, zintuiglijke en emotionele ervaring staat *Compagnie Off*, een Franse vzw uit Indre-et-Loire.

Op het ritme van elektronische muziek die live wordt gemixt door een meereizende DJ, trekt een stoet van negen wielen – variërend van twee tot zeven meter in diameter en verlicht met duizenden LEDs – door het hart van de stad. Vakkundig gemanipuleerd door dansers, draaien de wielen rond, vermengen zich, ontwijken elkaar en tollen in het rond.

Elk wiel wekt zijn eigen energie op en verandert in een elektronisch eiland, dat het publiek meevoert in een hypnotiserende stroom: een psychedelisch ballet begeleid door pyrotechnische effecten. De wervelende parade eindigt met het samenbrengen van de veelkleurige wielen tot een gigantische caleidoscoop die als een opstijgende komeet de hemel in reikt... Een monumentale, surrealistische en magische lichtinstallatie!

Ervaringen

LA BELGIGABARRE: REUSACHTIGE KLASSIEKE DANSLES OP DE GROTE MARKT

17/08 van 15u tot 17u.

Gratis, reserveren aanbevolen

Deze reusachtige klassieke dansles, terug voor een 3e editie, op initiatief van Laurent Drousie & de Europa Danse Company neemt voor het eerst de Grote Markt in Brussel over. Een unieke kans om de beroemdste plek van Brussel om te toveren in een enorme dansstudio in de open lucht. Het architecturale erfgoed en de sierlijke bewegingen van pliés en tendus zullen zorgen voor de nodige magie. Het is een geweldige kans om de dansschoenen aan te trekken en te genieten



van een zeldzaam deelmoment.

BRUSSELS CITY HALL: ERFGOED IN BEWEGING

Van 20/08 tot 31/08
(Toegang tegen betaling)

Erfgoed in Beweging is het resultaat van een co-creatie tussen de Stad Brussel en de compagnie Back Pocket en biedt een unieke acrobatische dansvoorstelling in het hart van het Stadhuis, dat op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat.

Geleid door vier kleurrijke personages - schepen, raadslid, diplomaat - worden bezoekers meegenomen op een meeslepend en performatief bezoek. De artiesten, tegelijk vertolkers en bemiddelaars, begeleiden het publiek terwijl ze acrobatische en choreografische scènes opvoeren.

Het spektakel neemt bezoekers mee op een droomachtige tocht door het hele gebouw, waarbij een aantal emblematische kamers worden uitgelicht: de zaal van de gemeenteraad, het kantoor van de burgemeester, de Alexander de Grote Zaal, de trouwzaal en de gotische zaal. De circusvoorstellingen onthullen de architectonische schoonheid van deze historische locaties

en veranderen ze in levende decors.

BRUSSELS IN PINK: EEN MONUMENTALE EXPO IN DE WINKELWIJKEN

Van 03/07 tot 30/09

De Stad Brussel heeft **Philippe Katerine** uitgenodigd om haar winkelwijken om te toveren tot een openluchtkunstgalerij, van **3 juli tot 30 september**. Een tiental monumentale sculpturen van **Monsieur Rose**, het iconische figuur van de stroming "Mignonisme", vrolijkt de straten van de Vijfhoek op – van de Grote Markt tot de Hoogstraat.

In samenwerking met het agentschap **rentingART** maakt dit 24/7 toegankelijke kunstparcours deel uit van de **Enjoy the City**-campagne, waarbij hedendaagse kunst wordt ingezet ten dienste van de lokale handel. Met de slogan "Shop local, discover art & enjoy the city" nodigt de stad het publiek uit om te flaneren, te glimlachen... en op een andere manier te consumeren. De kaart van het parcours zal te vinden zijn op het Instagram-account: [@enjoy.the.city.bxl](https://www.instagram.com/enjoy.the.city.bxl)



NOCTURNES VAN DE KUNSTBERG

Kaartverkoop

Donderdag 21 augustus, van 17.00 tot 21.00 uur

Link voor kaartverkoop toevoegen

Het publiek wordt uitgenodigd om de permanente en tijdelijke collecties van drie emblematische locaties (Bozar, KBR Museum, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) te ontdekken, verrijkt met dansvoorstellingen in samenwerking met het Brussels Dance Festival.

→De avond gaat verder met feestelijke animatie op de top van de Kunstberg. Om de ervaring verder te zetten zullen de rooftops van Bozar en KBR toegankelijk zijn.

NOCTURNES VAN DE KUNSTBERG (KAARTVERKOOP)

Donderdag 21 augustus,
van 17.00 tot 21.00 uur

Het publiek wordt uitgenodigd om de permanente en tijdelijke collecties van drie emblematische locaties (Bozar, KBR Museum, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) te ontdekken, verrijkt met dansvoorstellingen in samenwerking met het Brussels Dance Festival.

> De avond gaat verder met feestelijke animatie op de top van de Kunstberg. Om de ervaring verder te zetten zullen de rooftops van Bozar en KBR toegankelijk zijn.

BIOSCOOP PALACE (TEGEN BETALING)

Vrijdag 22 augustus om 21.30 uur:

Climax door Gaspar Noé

Zondag 24 augustus om 16.15 uur:

La La Land van Damien Chazelle

De bioscoop Palace biedt twee uitzonderlijke filmvertoningen waarin dans taal, uitlaatklep en verhaal in één is. Twee werelden, twee stijlen, twee manieren om dans in film te ervaren.

WANDELING "SI T'Y DANSES" (GRATIS, RESERVEREN GEWENST)

aterdag 23 augustus -
twee wandelingen van een uur

In samenwerking met Contredanse neemt deze choreografische wandeling je mee op een dansparcours door Brussel. Deelnemers worden uitgenodigd om een gevoelige, participatieve en choreografische blik te werpen op de stad, via haar wijken.



Duurzaamheid, inclusiviteit, toegankelijkheid en netheid

Het Brussels Dance Festival 2025 wil een verantwoord, inclusief en toegankelijk evenement zijn, in lijn met de waarden gepromoot door de Stad Brussel.

INCLUSIVITEIT EN DIVERSITEIT

- ♦ Een evenwichtig programma met speciale aandacht voor genderevenwicht.
- ♦ Ruimtes en evenementen gewijd aan LGBTQIA+ gemeenschappen, zoals de "All About Love" en "Crown Me Bitch!" battles.
- ♦ Samenwerking met Créahm om kunstenaars met een handicap te integreren.
- ♦ Tijdens speciale evenementen is er een "care team" aanwezig om ongepast gedrag te voorkomen en beheersen.

DUURZAAMHEID

- ♦ Een scenografie die gedeeltelijk is ontworpen met gerecycleerde en herbruikbare materialen.
- ♦ Het gebruik van openbaar vervoer en actieve mobiliteit aanmoedigen in communicatie
- ♦ Digitalisering van media: programma's, QR-codes, enz. online toegankelijk

TOEGANKELIJKHEID

- ♦ Installatie van een verhoogde zone voor PBM voor betere zichtbaarheid
- ♦ Duidelijke, meertalige bewegwijzering aangepast aan alle doelgroepen.
- ♦ Partnerschap met Interparking en aanmoediging van het gebruik van parkings buiten de weg

BEHEER VAN DE OPENBARE RUIMTE EN NETHEID

- ♦ Versterking van de schoonmaak in samenwerking met gemeentelijke diensten.
- ♦ Bewustmakingscampagnes om respect voor het milieu en de netheid van de ruimtes aan te moedigen.

De affiche

EEN VRIJE, EXPRESSIEVE EN MEERVOUDIGE VISUELE IDENTITEIT

De visuele identiteit van het *Brussels Dance Festival* is eerder symbolisch dan figuratief en vermijdt een rigide codificatie van stijlen of disciplines. De bewegingen van de danseres, geïnspireerd door hedendaagse dans, belichamen een lichaam in beweging, expressief en bevrijd. Het weerspiegelt de vrijheid, vitaliteit en diversiteit doorheen de programmering van het festival.

De collage combineert fotografie, organische texturen en tekeningen, met een bloem als hoofd dat metamorfose, gevoeligheid en verbeelding oproept. Het resultaat is een hybride figuur die tegelijk menselijk, poëtisch en universeel is.

Het beeld is er in drie kleurvarianties - voornamelijk roze, lila en aquagroen - om ritme te geven aan de communicatie en tegelijkertijd een sterke, samenhangende identiteit te behouden. Deze levendige tinten creëren een zomerse, stedelijke en dynamische sfeer, direct in lijn met de positionering van het festival in de Brusselse openbare ruimte.

De in witte lijnen getekende silhouetten creëren een grafische choreografie op de achtergrond. Ze suggereren andere lichamen, andere gebaren, andere stijlen - allemaal echo's van de pluraliteit van de vertegenwoordigde dansen.

Tot slot creëert het visuele contrast tussen de zachtheid van de lijn, de lichtheid van het lichaam en de ruwe textuur van de spray een rijke spanning die perfect het DNA van het festival weerspiegelt: een dialoog tussen choreografische elegantie en stedelijke esthetiek.

De *baseline* "**FREE DANCE PERFORMANCES, CONCERTS & WORKSHOPS** WORKSHOPS IN THE HEART OF BRUSSELS" — legt duidelijk de nadruk op de toegankelijkheid van het evenement: een populair, gratis en inclusief feest in het hart van de stad.



De evolutie van Zomerpret

EEN OVERKOEPELENDE TERM VOOR ZOMER- EVENEMENTEN IN BRUSSEL

Het concept *Zomerpret* evolueert en wordt het gemeenschappelijke uithangbord voor zomerevenementen georganiseerd door Brussels Major Events vzw voor de Stad Brussel. Het zal de communicatie stroomlijnen en de belangrijkste evenementen van de zomer in de Brusselse openbare ruimte samenbrengen onder één identiteit.

Het dansevenement, dat in 2024 van start ging als *Zomerpret*, keert dit jaar terug onder een nieuwe naam: Brussels Dance Festival, dat zijn artistieke roeping en specifieke programmering duidelijker bevestigt.

De naam *Zomerpret* brengt nu een reeks evenementen, waaronder het Brussels Dance Festival en de Zomerkaai, samen in één digitaal ecosysteem:

- > één website — www.plaisirsdete.be — om praktische informatie, locaties, dienstregelingen en nieuws te centraliseren;
- > uniforme sociale media-accounts - @plaisirsdete op Facebook en Instagram - om eenvoudig alle zomeractiviteiten van de stad te volgen.

Deze aanpak maakt evenementen begrijpelijker, geeft ze visuele samenhang en vergroot hun impact, terwijl de unieke identiteit van elk evenement behouden blijft.

Partners

EEN GEZAMENLIJK EVENEMENT

Het Brussels Dance Festival bestaat dankzij de betrokkenheid van talrijke partners, dienstverleners en operatoren in Brussel die helpen om dit evenement tot leven te brengen.

OPERATOREN

- ◇ Opinion Public
- ◇ Brussels City Ballet
- ◇ K-Showtime
- ◇ 2Mad
- ◇ Elya Lufwa
- ◇ Thamaanii
- ◇ Un Pas de Folk
- ◇ Impulsion Dance
- ◇ Dancehouse.brussels
- ◇ Hendrickx Ntela
- ◇ Les Estivales de la Danse
- ◇ The Embassy Room
- ◇ Bboy Micael / Street OG
- ◇ 4YouDance
- ◇ Freestyle Lab
- ◇ Kanessa Aguilar
- ◇ Rodriguez
- ◇ The Clubbing Night Project
- ◇ Easy Swing
- ◇ Detours Cyphers
- ◇ Rock4Life
- ◇ For All Queens
- ◇ Justine Theizen
- ◇ Get Down
- ◇ Créham
- ◇ Perpetuum Mobile Festival
- ◇ Percu Sounds
- ◇ Europa Danse Company
- ◇ Back Pocket
- ◇ The Dream Engine
- ◇ Compagnie Off

MUZIEK

- ◇ **By Fifty Session**
 - Lovelace
 - CRC
 - Maraboutage
 - Mavee x Miss Angel
 - Isaac x Madd9
- ◇ **By Superkarma**
 - Bo Meng
 - RaQL
- ◇ Krisy & Lejeune Club
- ◇ Crown Me Bitch!
- ◇ IV Connexion
- ◇ BORDERS: The Pinkk Touch
- ◇ Check Club
- ◇ Mab'ish
- ◇ Les Volumineuses
- ◇ Trendy Belgium
- ◇ 22heures30
- ◇ Sean Macson
- ◇ Chez Ginette
- ◇ Ezekiel
- ◇ Belben
- ◇ Tess



Praktische informatie

DATA

Van 14 tot 24 augustus

TIJDEN

Zondag – Woensdag: 15u > 20u

Zaterdag Donderdag: 15u > 1u

PLAATSEN: Beursplein, De Brouckèreplein, Grote Markt

Gratis toegang tot het grootste deel van het programma

WEBSITE

www.plaisirdete.be

SOCIALE MEDIA

www.facebook.com/plaisirdete.zomerpret

www.instagram.com/plaisirdete/

www.tiktok.com/@brusselsmajorevents

PERSCONTACT

Organisatie: Adelaïde de Patoul, woordvoester van Brussels Major Events vzw, a.depatoul@bmeo.be +32 (0) 496 87 88 86